



Alliance Française

Seattle

AF Seattle Ciné-salon hiver 2023

Le 27 janvier 2023 :

La ligne de démarcation (1966) de Claude Chabrol

Giuseppa De Luca@ All rights
reserved



Alliance Française
Seattle



Le réalisateur :

Claude Chabrol



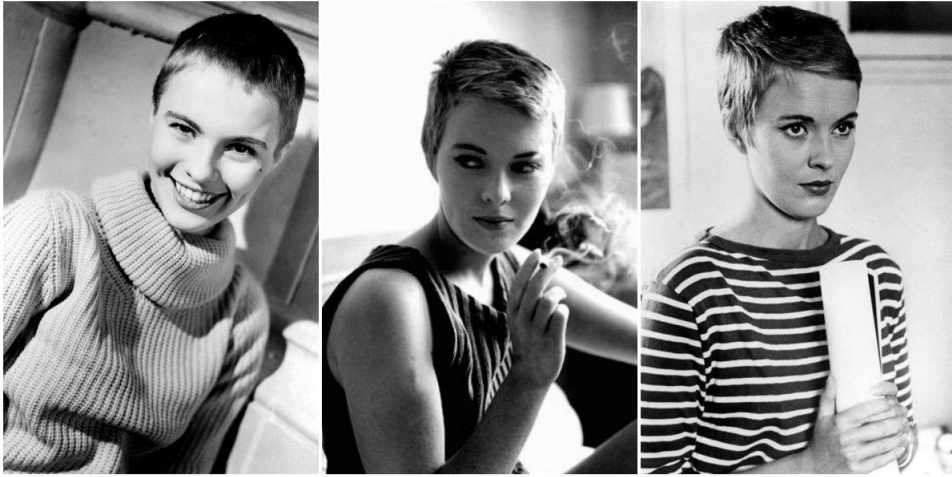
Les acteurs:

Jean Seberg : Mary, la comtesse Damville

Giuseppa De Luca@ All rights reserved



Alliance Française
Seattle



Maurice Ronet : Pierre, le comte Damville



Jacques Perrin : le parachutiste/ radiotélégraphiste

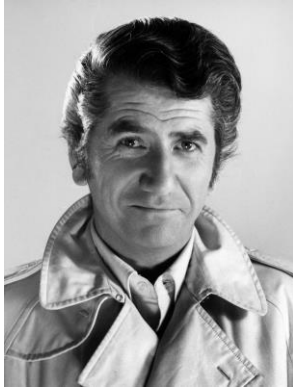


Daniel Gelin : le docteur Lafaye

Giuseppa De Luca@ All rights
reserved

af

Alliance Française
Seattle



Stéphane Audran : la femme du docteur



Noël Roquevert : le socialiste



Questions de discussion :

1. Résumez le film. Quel en est le ton ? Quels sont ses grands thèmes ? Quels moments étaient pour vous les plus marquants ?

Giuseppa De Luca@ All rights
reserved



Alliance Française
Seattle

Summarize the film. What is its tone? What are its major themes? What moments made the greatest impression on you?

2. Décrivez le début du film : qui est-ce qu'on voit? Quelle a été votre impression lors de cette séquence et de présentation des protagonistes.

What do you think about the beginning of the movie : who do we see? What is your impression when you see the main characters?

3. À quel genre ce film appartient-il ? Sauriez-vous décrire son style visuel ? Sa bande-son ?

What genre does this film belong to? How would you describe its visual style? Its soundtrack?

4. Faites le portrait du comte et de la comtesse. Quelles sont vos impressions?

Describe the count and his wife. What do you think about them?

5. Que pensez-vous du chef allemand, Major Von Prits?

What do you think about the German mayor?

6. Le chirurgien et sa femme. Que pensez-vous d'elle et que pensez-vous de lui?

The doctor and his wife. What do you think about her and what about him?

7. La fin du film : est-ce que c'est ce que vous imaginiez ? Avez-vous été surpris?

Does the end of the movie matches your expectations? Were you surprised?

8. Quel est le surnom utilisé pour indiquer les Allemands?

What is the surname given to the Germans?

9. Ce film n'a pas été un carton. A quoi attribuez-vous ce flop? Y a-t-il des qualités chabroliennes que vous pourriez y reconnaître (si vous avez déjà vu quelques films de ce réalisateur)?

This movie was a box office failure. How can you explain this failure? Can you see some "Chabrolian" qualities in the movie (if you have watched other movies from this director)?

10. Avez-vous des conseils de lecture pour en savoir plus sur la ligne de démarcation et la résistance?

Giuseppa De Luca@ All rights reserved

af

Alliance Française
Seattle

Do you have any reading suggestions to know more about the separation line and the Resistance in France?

Pour l'analyse du film, je vous renvoie à un blogueur qui tient un blog sur les romans et films noir; ce qui nous donne une possible clé de lecture du film). Parmi toutes les infos qu'il nous fournit, il y a une définition du film que j'apprécie particulièrement, parce que on voit la difficulté de situer ce film dans un genre bien précis :

“ [le film] manque singulièrement d’émotion hésitant parfois entre la comédie – genre Grande vadrouille – et le drame [...]”.

<http://alexandreclément.eklablog.com/la-ligne-de-demarcation-claude-chabrol-1966-a126143278>

Giuseppa De Luca@ All rights
reserved



Alliance Française
Seattle