



Ciné salon d'Alliance française de Seattle

20 février 2026

Mes provinciales de Jean-Paul Civeyrac (2018)



Le réalisateur Jean-Paul Civeyrac



Les acteurs et les actrices



Andranic Manet Etienne



Gonzague Van Bervesseles Jean-Noël



Diane Rouxel Lucie



Corentin Fila Mathias



Jenna Thiam Valentina



Nicholas Bouchaud Paul Rossi

Questions

- 1) Le titre en français et en anglais : *Mes provinciales* <> *A Paris education*. Quel est le titre qui vous parle le plus? Pourquoi?

The movie has two different titles in French and in English : which one do you prefer and why?

- 2) Que pensez-vous d'Etienne? Quel est son caractère?

What do you think about Etienne? What is his character?

3) Pourquoi la relation entre Etienne et Lucie se termine-t-elle?

Why does the relationship between Etienne and Lucie ends?

4) Quel sont les thèmes abordés dans ce film?

What are the topics of this movie?

5) Que pensez-vous du choix du noir et blanc? Ça vous a plu?

What do you think about the choice of black and white? Did you like it?

6) Qui est votre personnage préféré? Pourquoi?

Who is your favorite character? Why?

7) Est-ce qu'il y a un moment que vous avez particulièrement aimé?

Is there a moment that you like most?

8) Est-ce un film sur l'engagement? Est-ce un film sur ce que c'est de réaliser un film?

Is it a movie about activism or not? Is it a movie about making movies?

9) L'école fréquentée par Etienne s'appelle La FEMIS. Voici un lien pour découvrir cette école de cinéma: [La FEMIS](#)

The school attended by Etienne is called La FEMIS. Here a link to discover this school of cinema.

10) Avez-vous aimé la bande-son?

Did you like the soundtrack?

- 11) **Si vous voulez écouter une émission radio sur ce film. Le réalisateur, qui est professeur à Paris 8, raconte l’histoire du film [Jean-Paul Civeyrac livre un nouveau film en forme de roman d'apprentissage](#). Et une émission de presque une heure sur [Jean-Paul Civeyrac en province](#) sur la réalisation du film.**

If you want to listen to a program about this movie. The director is a professor at Paris 8, and he tells the story of the movie. The second link is for a longer discussion about the making of this movie.

- 12) **Les lettres luthériennes de Pier Paolo Pasolini et les lettres provinciales de Pascal sont évoquées dans ce film. Deux textes contre la conformité. Deux liens pour les découvrir [Les lettres de Blaise Pascal](#) et les [Lettres luthériennes](#)**

The Lutherans letters by Pasolini and the Provincials letters by Pascal are somehow evoked in this movie. Two links to discover the content and the themes.